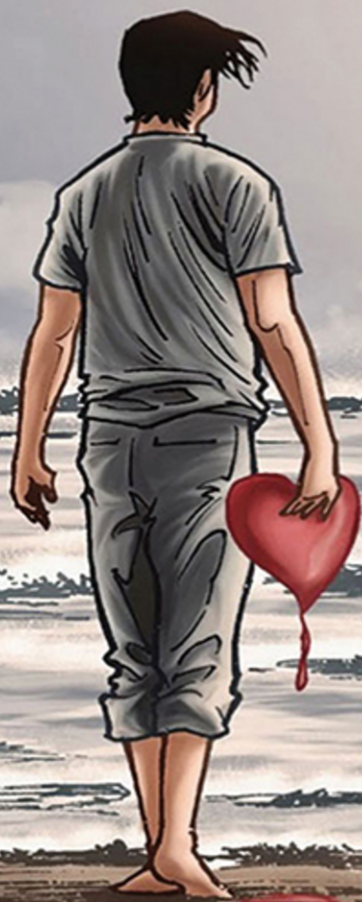


ဟိန်းဆက်သွင်

သံယောဇဉ် တစ်ခန်းရပ်

ကြေညာချက်



" သံယောဇဉ် တစ်ခန်းရပ် ကြေညာချက် "

(၁)။

" နင့်ကို ငါ ချစ်သူအဖြစ် ဘယ်လိုမှ ဆက်ပြီး သဘောထားလို့ မရတော့တာကို စိတ်မကောင်းပါဘူး ဟိန်းမင်း၊ ဒီလောက်နဲ့ ပဲ ငါတို့ နှစ်ယောက် လမ်းခွဲလိုက်ကြပါစို့ဟာ "

နလုံးသားအား ဓားဦးချွန်မြဲမြဲဖြင့် ထိုးဖိသွင်း လိုက်သကဲ့သို့သော ... စကားစိမ်း။

မယုံနိုင်။ နားဖြင့် ဆတ်ဆတ် ကြားလိုက်ရသည့်တိုင် ဤစကားကို နှုတ်ရဲစွာ ပြောရက်လိမ့်မည်ဟု ထင်မထားမိသူက ယခုလို စိမ်းကားရက်စက်စွာ ပြောထွက် လာသောအခါ ကျွန်တော် ကိုယ့်နားကို ကိုယ် မယုံနိုင်။

တုန်လှုပ် ချောက်ချားစွာဖြင့် သူ့မျက်နှာကို ကျွန်တော် ကြည့်သည် ။ နွယ်ဦးသွယ်သည် ကျွန်တော့်အား အေးစက်စက် မျက်ဝန်းအစုံဖြင့် တစ်ခဏမျှ ပြန်ကြည့်ပြီး ...

" ဟုတ်တယ် ဟိန်းမင်း၊ နင့်ကို ငါ ဘယ်နည်းနဲ့ မှ ဆက်ပြီး မချစ်နိုင်တော့ဘူး၊ နင်နဲ့ ငါ အဆက် ဖြတ်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ် ထင်တယ် "

ကျွန်တော် ကယောင် ချောက်ချားဖြင့် ခေါင်းကို ခါယမ်းပစ်လိုက်

ကာ

" သွယ်၊ နင် ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ ဘာတွေ ပြောနေတာလဲဟာ၊ ငါ .. ငါ .. နင့်အပေါ်၊ ဘာအပြစ်တွေ လုပ်ခဲ့ဖူးလို့ လဲ၊ နင့်ကို ငါ ဘယ်လောက် ထိ ချစ်ခဲ့သလဲ ဆိုတာ နင်လည်း သိရဲ့ သားနဲ့ ဟာ၊ ဘာလို့ အဆက်ဖြတ် ဖို့ တွေ လာပြောနေတာလဲ၊ ငါ့ကို အဲဒီလိုတော့ မနောက်ပါနဲ့ သွယ်ရယ်"

" ဒါ နောက်ပြောင်ရမယ့် စကားမျိုး မဟုတ်ဘူး ဟိန်းမင်း၊ ငါ တကယ် ပြောနေတာ၊ နင်နဲ့ ငါ ချစ်သူတွေ အဖြစ်က တစ်ခန်းရပ်သွားပြီဆိုတဲ့ အကြောင်း နင့်ကို လာပြောတာ"

" သွယ် ဟာကွာ"

ကျွန်တော့် ရင်တစ်ခုလုံး ပူမော တောက်လောင်လာ၏။ အသည်းနှလုံးရှိရာ ဘယ်ဘက် ရင်လွှာသည် တဆစ်ဆစ် ကိုက်ခဲ့လာသည် ။

" ထားပါတော့ သွယ်၊ ဘာကြောင့် နင် ဒီစကားကို ပြောလာတာလဲ ၊ ငါ့ကို ဘာလို့ ချစ်သူအဖြစ်က ပြတ်စဲချင်တာလဲ၊ နင် ဘာလို့ ဒီလို ဆုံးဖြတ်တာလဲ" ဟု ကျွန်တော် သွေးရှူးသွေးတမ်း မေးသည် ။ နွယ်ဦး သွယ် မဲ့ခနဲ ပြုံးလျက်

" မချစ်ချင်တော့လို့ ၊ ချစ်သူအဖြစ် ဆက်ပြီး သဘောမထားနိုင်တော့လို့ ၊ ငါ့အတွက် နင်က ချစ်စရာ မကောင်းတော့လို့ ဆိုတာ ပြောပြမှ သိမှာ လား"

" အဲဒါ ခိုင်လုံတဲ့ အကြောင်းပြချက် မဟုတ်ဘူး သွယ်၊ ချစ်သူ နှစ်ဦးရဲ့ သံယောဇဉ်ကြိုးကို ပြတ်အောင် ဖြတ်နိုင်တဲ့ အကြောင်းပြချက်ဟာ ဒီလောက်နဲ့ မလုံလောက်သေးဘူး"

" ဟက်" ခနဲ နွယ်ဦးသွယ် ရယ်၏။ ဘယ်ဘက်ပါးပြင်၌ ချိုင့်ဝင်သွား

သော ပါးချိုင့်ကလေးကို မြင်ရသည်။ သည် မျှ စိမ်းရက်နေသူ ဖြစ်သည့် တိုင် နာကြည်း မုန်းတီး ပစ်လိုက်ဖို့ ရာ မမာနိုင်သေးသော အသည်းနှ လုံးကြောင့် သူ့ပါးပြင်မှ ပါးချိုင့် လှလှလေးအား တမ်းမောစွာ ကျွန်တော် ငေးမိသွားသည်။

" ခိုင်လုံတဲ့ အကြောင်းပြချက် ပေးဖို့ ငါ လာတာ မဟုတ်ဘူး ဟိန်းမင်း၊ နင့်ကို အဆက်ဖြတ်ဖို့ လာပြောတာ၊ အဆက်ဖြတ်ဖို့ ကို သံမိဋ္ဌာန်ချပြီးမှ လာခဲ့တာဆိုရင် ပိုမှန်မယ်၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင် နင့်သဘောထားကို သိဖို့ လာခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ ငါ့ သဘောထားကို နင် သိအောင် လာပြောတာ၊ သံယောဇဉ် တစ်ခန်းရပ် ကြေညာချက်ကို နင် သိစေဖို့ လာပြီး ထုတ်ပြန်တာ "

နွယ်ဦးသွယ်သည် ပြောပြီး လှည့်ထွက်ရန် ခြေလှမ်းပြင်သည်။ ကျွန်တော် သူ့လက်တစ်ဖက်ကို ဖမ်းဆွဲသည်။ အသည်းမာ၍ ခွဲခွာဝံ့ရဲလေသူက ဆုပ်ကိုင် တားဆီးလာသော လက်အား ရုန်းဖယ်သည်။

" သွယ် "

ကျွန်တော့် ခေါ်ဆိုသံသည် ခံစားတတ်သူအဖို့ တဆိတ် လွမ်းမောဖွယ် ကောင်းနေလိမ့်မည် ဖြစ်သော်လည်း နွယ်ဦးသွယ် အဖို့ မူ လမ်းဘေးမှ ကလေးငယ်တစ်ဦး၏ ဆာလောင် မွတ်သိပ်စွာ တောင်းရမ်းသော အသံလောက်သာ သဘောထားဟန် တူပေလိမ့်မည်။

" သွယ်၊ ဒီလောက်ကြီးတော့ မပစ်ခါ လိုက်ပါနဲ့ ဟာ၊ ငါ့ကို နင် မငဲ့တော့ဘူးလား၊ ငါ့အချစ်တွေကို ထည့်မတွက် တော့ဘူးလား "

" ငါ စကားကုန် ပြောပြီးသွားပြီ ဟိန်းမင်း၊ နင် ... ငါ့လက်ကို လွှတ်၊ ငါ့လက်ကို ကိုင်ဖို့ အခွင့်အရေး နင့်မှာ မရှိတော့ဘူး၊ နင်နဲ့ ငါ ပတ်သက်မှုက ပြီးသွားပြီလို့ တရားဝင် ကြေညာခဲ့ပြီးပြီလေ "

စိမ်းရက်လေခြင်း ...

ရင်တွင်းမှာ ဆို့နင့်လာသည် ။

" ချစ်ခဲ့ကြတဲ့ ကာလရှည်က ပျော်စရာအချိန်တွေကို နင် လွယ်လွယ်နဲ့ မေ့လိုက်နိုင်လို့ လား သွယ်ရယ်၊ နင် ... နင်ပဲ ငါ့ကို သိပ်ချစ်တာပဲလို့ အထပ်ထပ်အခါခါ ပြောခဲ့ဖူးတာ မေ့လိုက်ပြီလားဟာ၊ ပြောစမ်းပါဦး "

နွယ်ဦးသွယ်က သဘောကျစွာဖြင့် ရယ်၏။ သူ့ရယ်သံသည် ခြောက်ကပ်ကပ် နိုင်လှကာ စိတ္တဇ လူသတ်သမား တစ်ဦး၏ ဝိညာဉ် ပူးကပ်ပြီး သွေးဆာစွာ ရယ်သော အသံနှင့် တူသည် ။ ပြီးနောက် နွယ်ဦးသွယ်သည် ကျွန်တော့်အား သနားစရာ သတ္တဝါတစ်ကောင်ကို ကြည့်သော မျက်ဝန်းအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်လျက်

" နင်က တော်တော် စိတ်ကူး ယဉ်တတ်တာပဲ၊ အင်းလေ နင့်ကို ငါ ရှင်းပြခဲ့မယ်၊ သံယောဇဉ် ထားခဲ့ဖူးတဲ့ မျက်နှာကို ထောက်ပြီး ပြောပြခဲ့ပါ့မယ်။ ရင်ခုန်ခြင်းနဲ့ အချစ်ကို ထင်ယောင်မှားစွာနဲ့ နင့်ကိုငါ ရည်းစားတော်ခဲ့တာ၊ အဟင်း ... တကယ်တော့ နင်က ရင်ခုန်စရာမှ မကောင်းတာပဲ ဟိန်းမင်းရဲ့ ၊ နင် သိအောင်ပြောရရင် ချစ်သူဆိုတာ ရင်ခုန်ရုံနဲ့ ထားလို့ ကောင်းတာမျိုး မဟုတ်ဘူး ၊ အခု ငါ တကယ်ချစ်ရတဲ့ သူနဲ့ ဆုံခဲ့ရပြီ၊ အချစ်ဆိုတာ ဘယ်လို အရာမျိုးလဲဆိုတာ သေသေချာချာ သိလိုက်ရပြီ၊ နင်နဲ့ ငါ ဖြစ်ခဲ့တာ ရည်းစားတွေပါဟာ၊ ချစ်သူတွေမှ မဟုတ်ခဲ့ဘဲ၊ ချစ်သူနဲ့ ရည်းစားဆိုတာ တကယ်တော့ တူသလိုလို ရှိပေမဲ့ လေးလေးနက်နက်တွေ့မှ အဓိပ္ပါယ်ချင်း ကွဲပြားသွားတာပါ၊ နင်က ငဲ့ရဲ့ ရည်းစား ဖြစ်ခဲ့ဖူးတာပေါ့၊ အခု ငါ ချစ်သူနဲ့ တွေ့ပြီ၊ ဒီတော့ ရည်းစားကို အဆက်ဖြတ်ရတာပေါ့ ဟိန်းမင်းရယ်၊ ကဲ ဒီလောက်ဆို နင် သဘောပေါက်လိမ့်မယ် ထင်တယ်၊ စိတ်တော့ မကောင်းပါဘူးဟာ ... ဘိုင် "

ပြောပြီးသည် နှင့် လက်တစ်ဖက်အား အသာ လှုပ်ခတ်ပြလျက် နှုတ်
ဆက် ကျောခိုင်း စွန့်ခွာသည် ။ တုန်လှုပ် မောပန်းသော ရင်အစုံကို ဖိထိ
န်းရင်း ကြေကွဲစွာ ကျွန်တော် ငေးမောသည် ။ မျက်ရည်ကို အားတင်း ချူ
ပ်ထိန်းရသည် ။ နှစ်သိန်းလေးသောင်း အထူရှိသော မဟာပထဝီ
မြေကြီးပေါ်မှာ အသည်းကွဲသမား တစ်ယောက်အဖို့ ရပ်တည်ဖို့ ရာ မစွ
မ်းသာ ... မစွမ်းသာတော့။

(ကိုယ် ဝဋ်လည်ပြီ ။ ဝဋ်လည်နေရပြီ ... ယုရေ)

မဖြေသာသူမို့

နွေတစ်ရာ အပူကဲကာ

ဝေဒနာဆူ ရင်ထဲမှာ ကျွမ်း။

သံယောဇဉ် တစ်ခန်းရပ်ပြီလား

အလွမ်းဇာတ် ရှည်ကြာသရွေ့

ဝေဒနာပြည့် ရင်ခွင်ငယ်မှာ

တမင်ကွယ် ... သူ စိမ်းရက်တာကြောင့်

ထိန်းလျက်က မျက်ရည်ဖြာပါလို့

ရက်ရှည်ကြာ တစ်ကိုယ် နွှဲဆင်သတဲ့

(ဧည့်သည်)

ဦးပွဲဝင်ခန်း။ ။
